



CLAUDIA MANUSCHEVICH R.
ALFONSO LACAMARA L.

TEL: +569 9229 4975

TEL: +569 5408 8717

info@theproject.cl

www.theproject.cl

Instagram: theproject_cl

Facebook: The Project

Índice

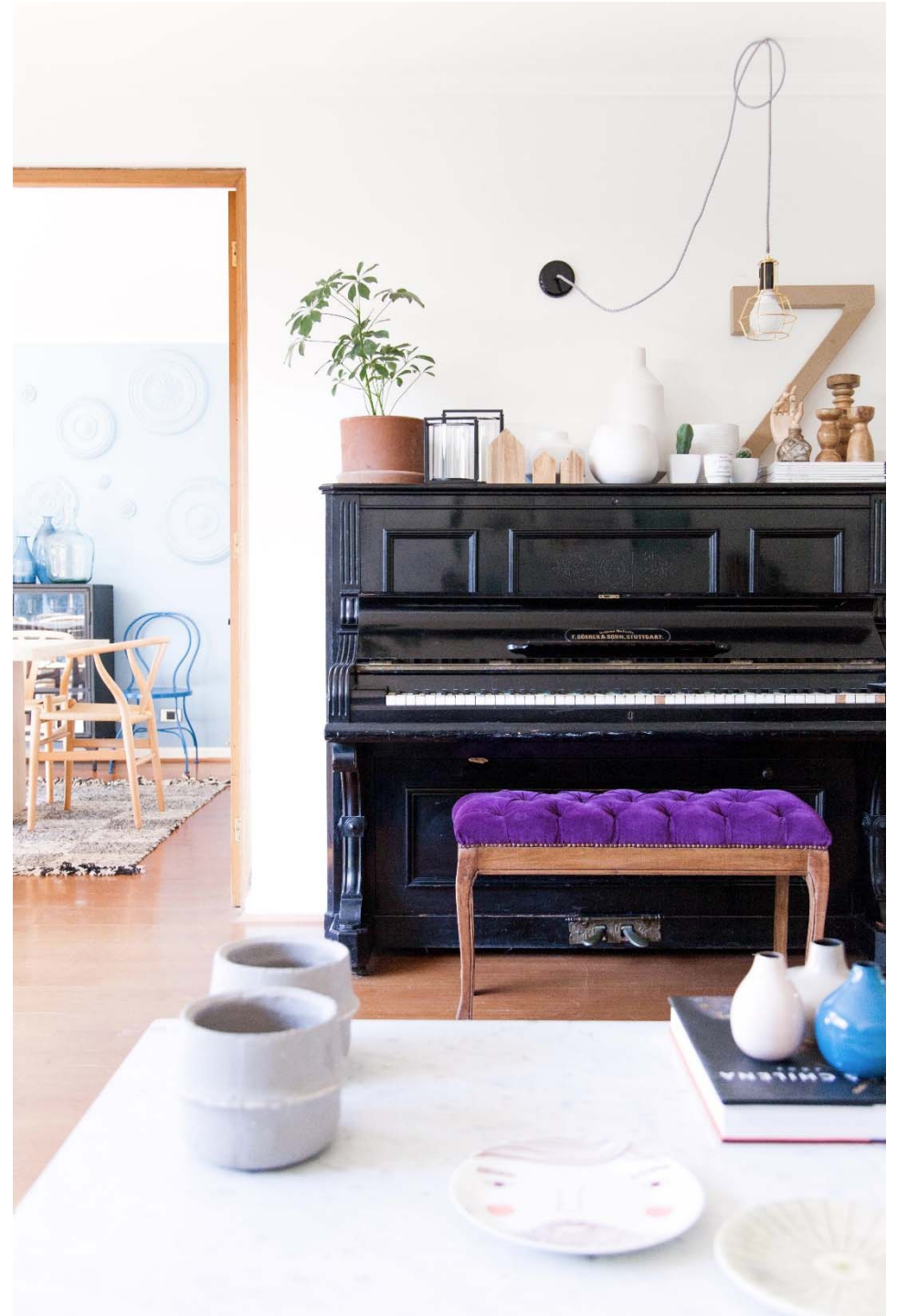
- Proyecto Camino de las Nieves	3
- Proyecto Américo Vespucio Norte	12
- Proyecto Ausonia	22
- Proyecto Francisco de Aguirre	26
- Proyecto Avenida Presidente Errazuriz	33
- Proyecto Hernando de Aguirre	43
- Proyecto Carabobo	48
- Proyecto Agustín del Castillo	54
- Proyecto Perseo	62
- Proyecto Teniers	70
- Proyecto El Vergel	77
- Proyecto Charles Hamilton	84
- Publicación Revista MásDeco “The Project”	92
- Publicación Revista MásDeco “Espacios clásicos y acogedores”	93
- Publicación Revista VD “Aires de energía joven”	95
- Publicación Revista VD “Primeros pasos”	98
- Publicación Revista VD “Mesa Navideña”	101
- Publicación Blog Depto51	103











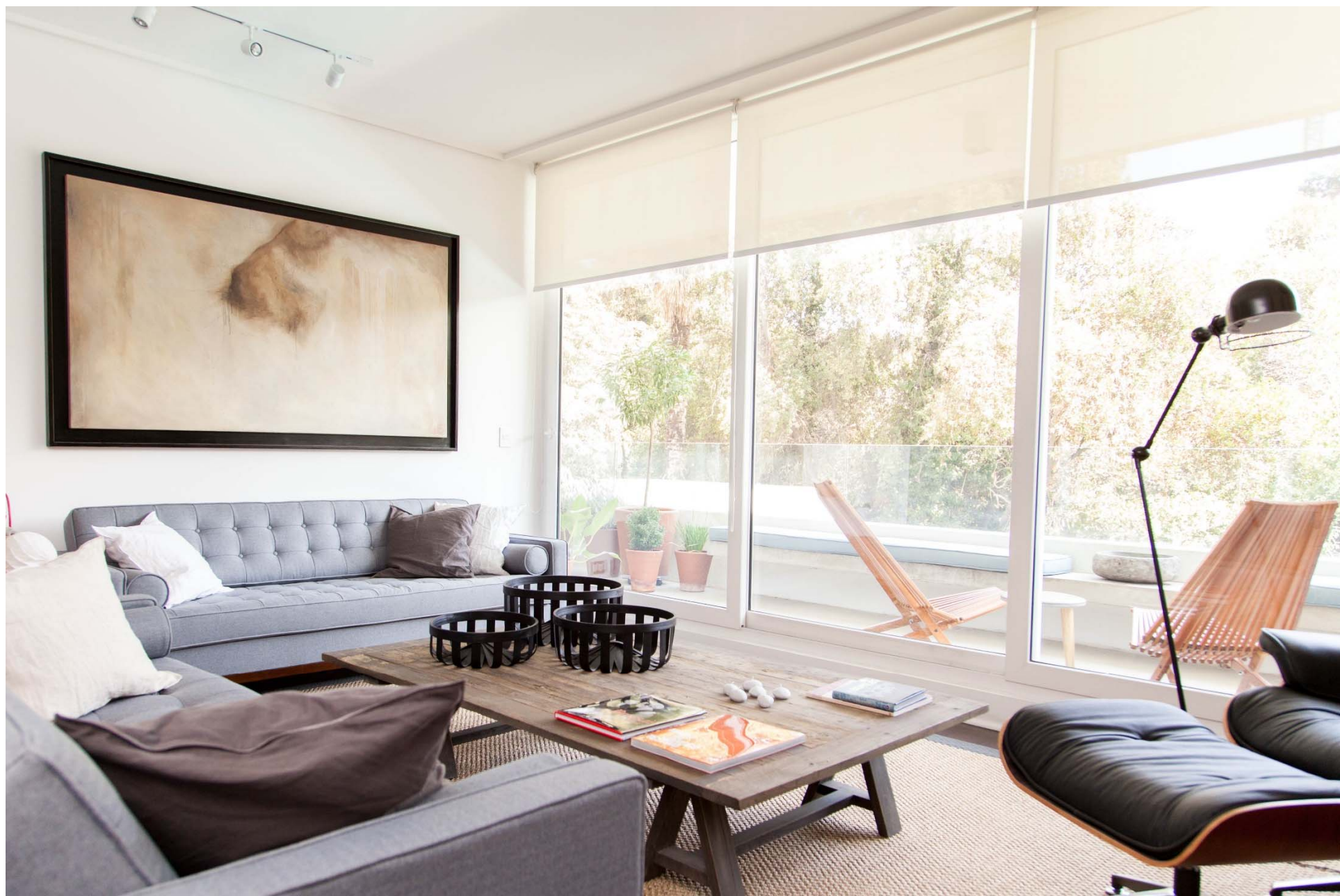






Proyecto Américo Vespucio Norte



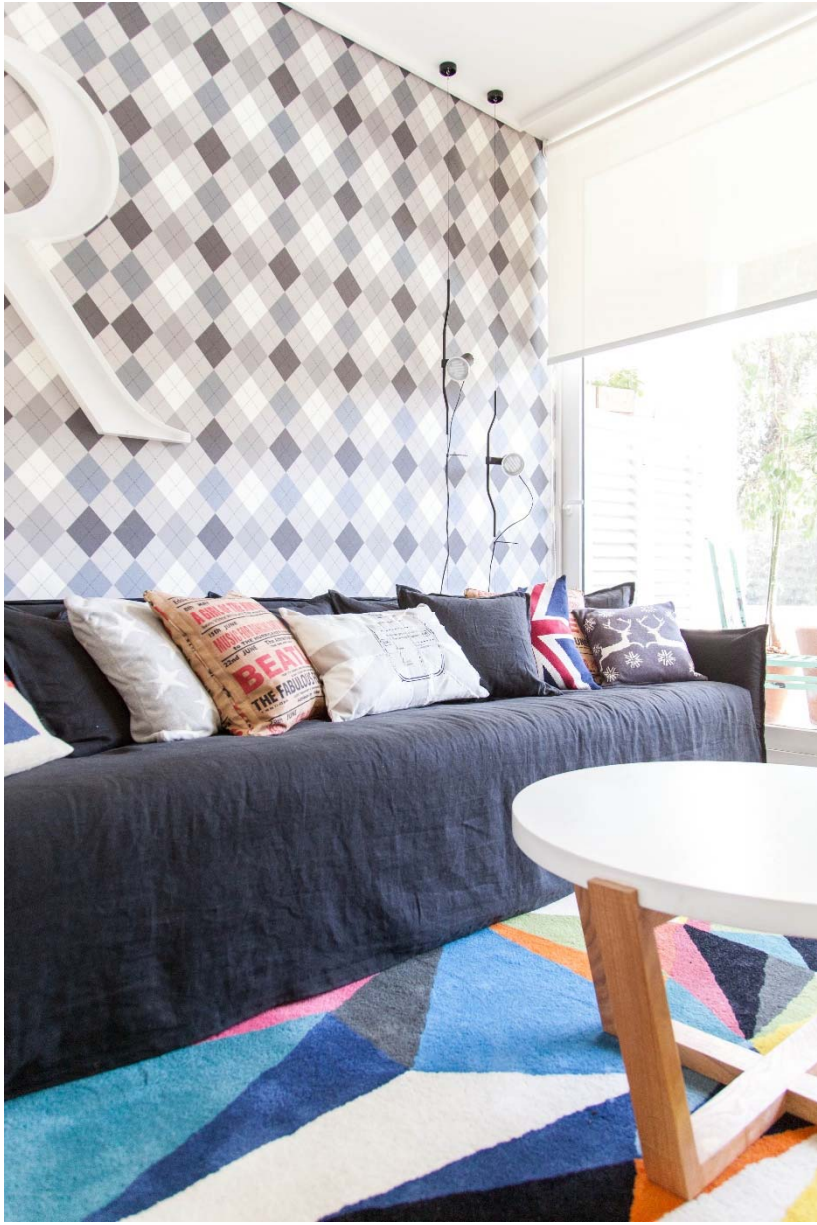








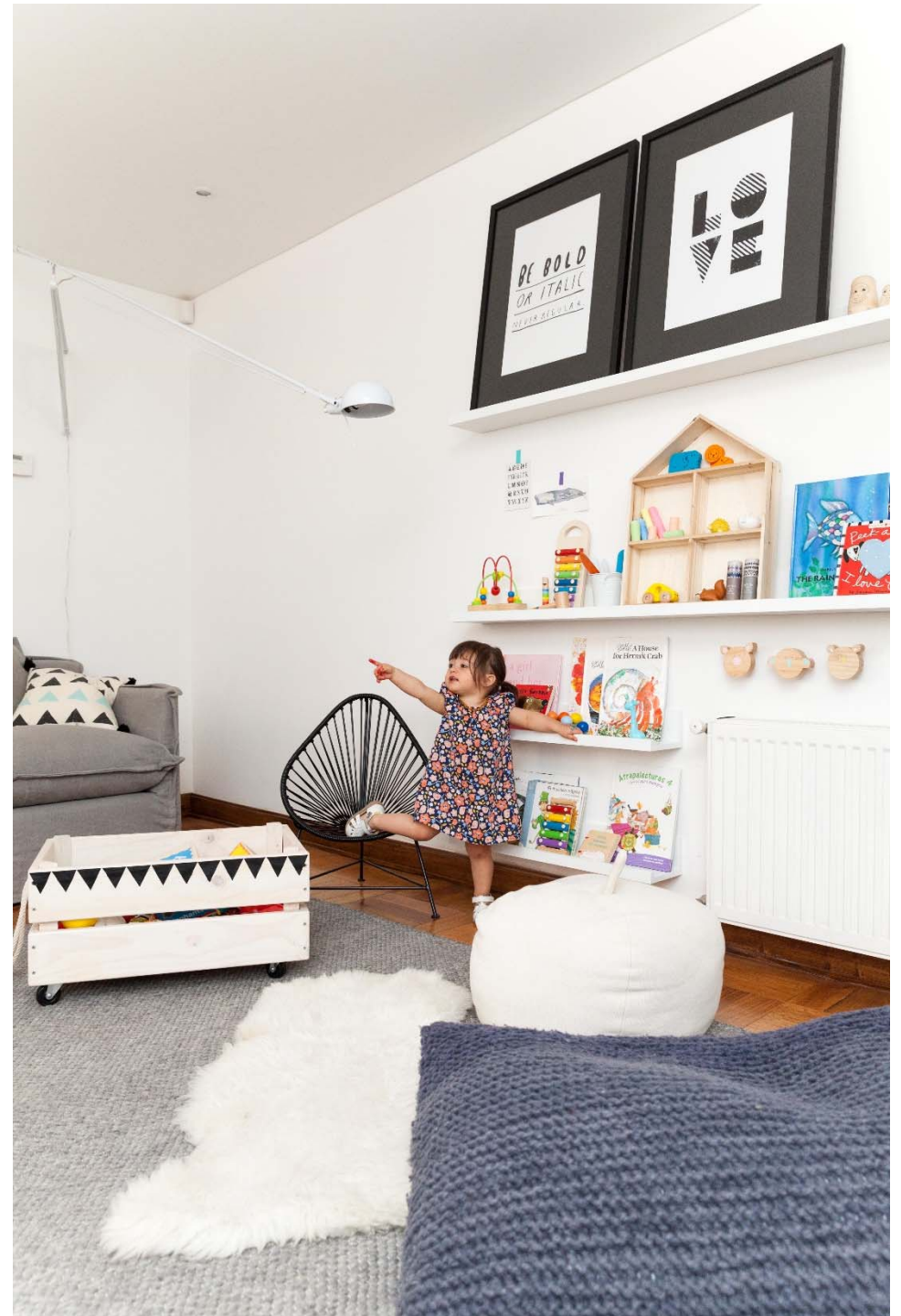












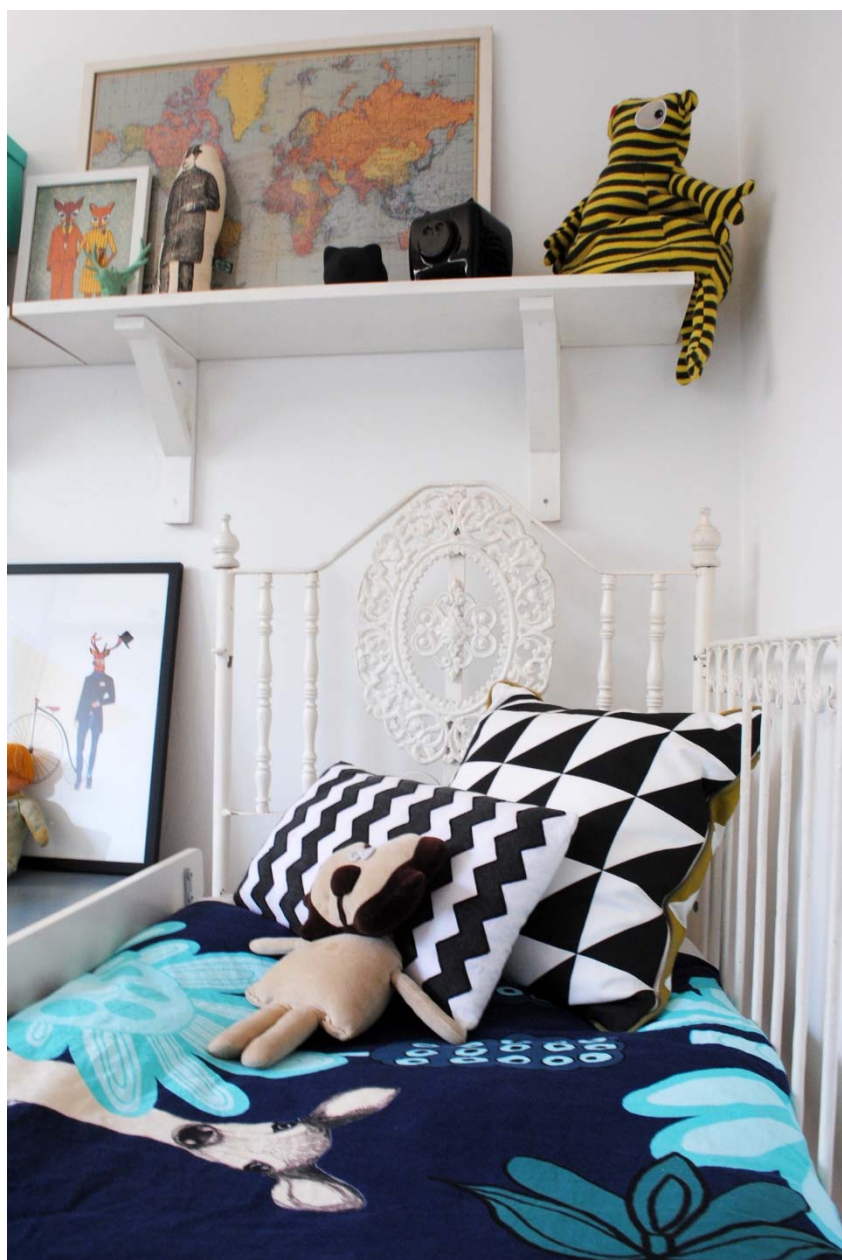


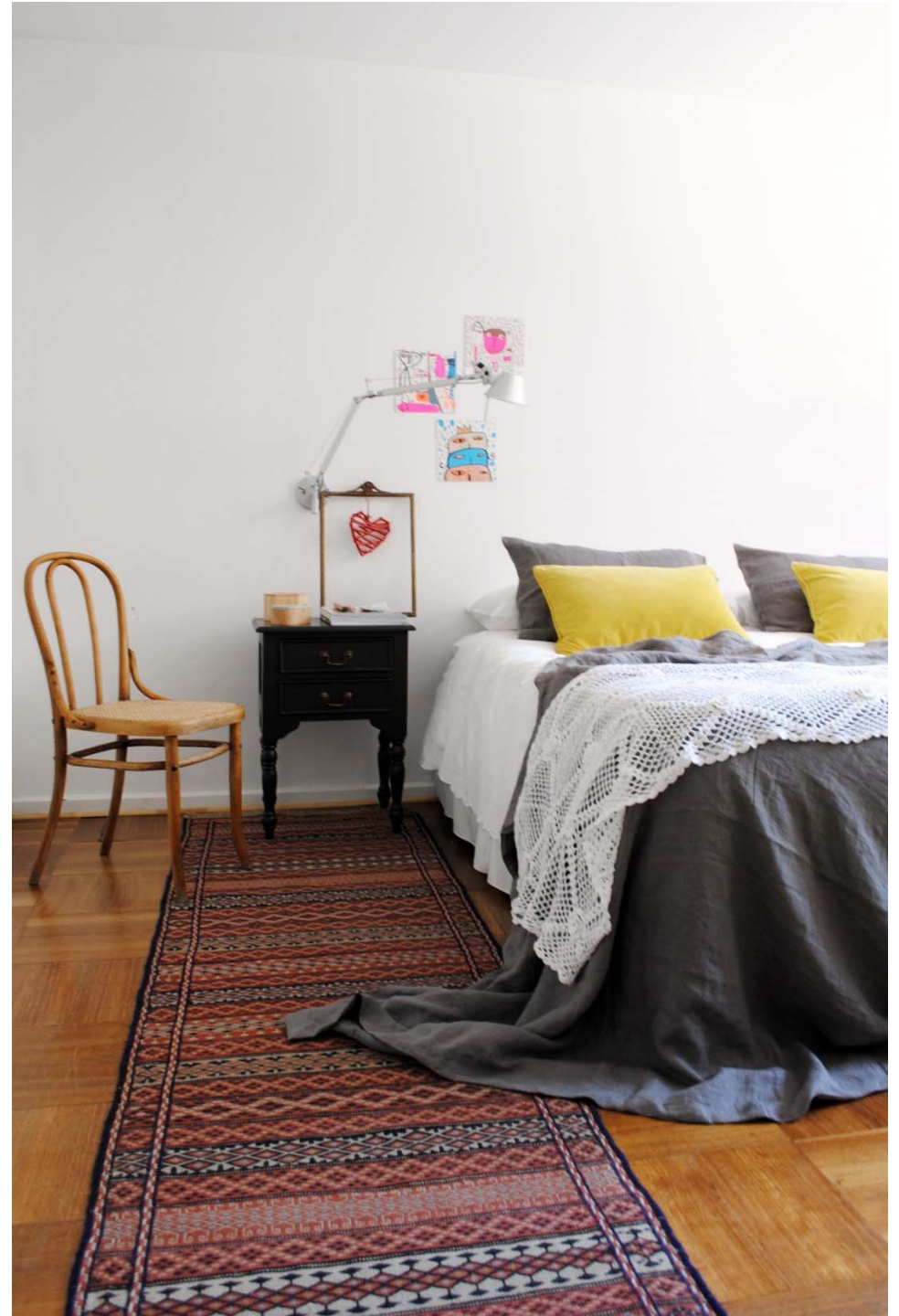
Proyecto Francisco de Aguirre

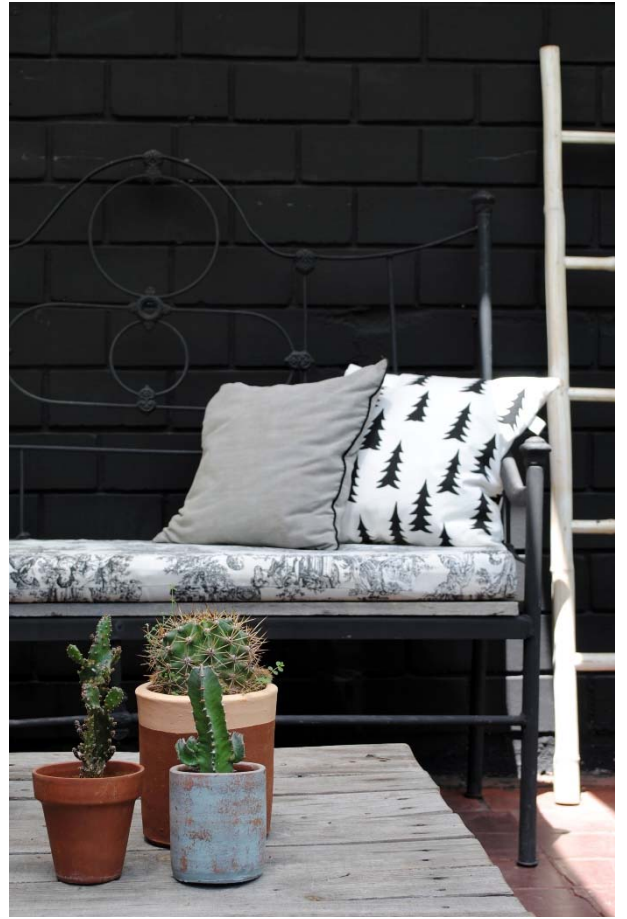






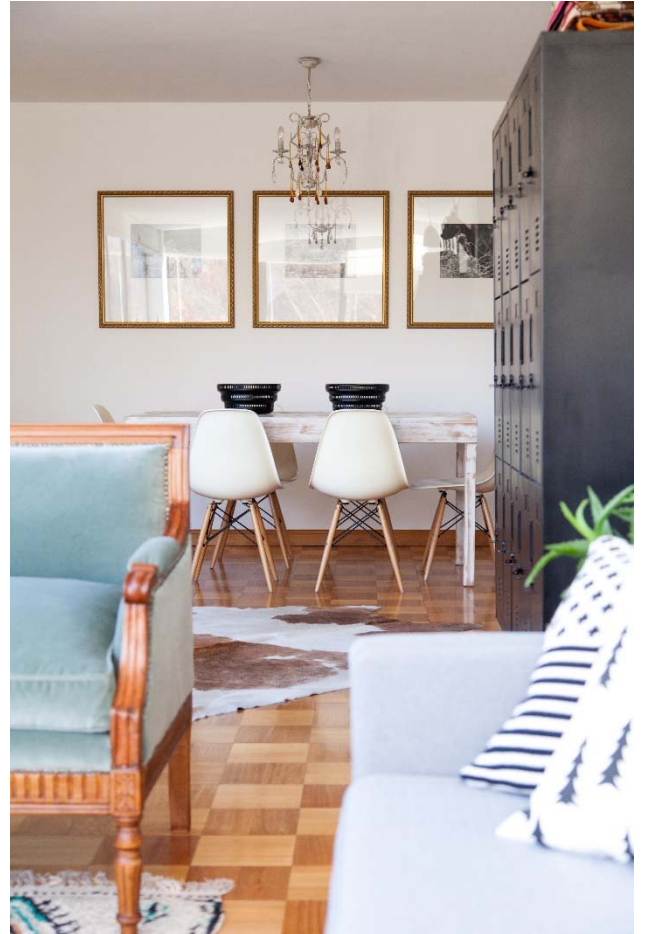






Proyecto Avenida Presidente Errazuriz















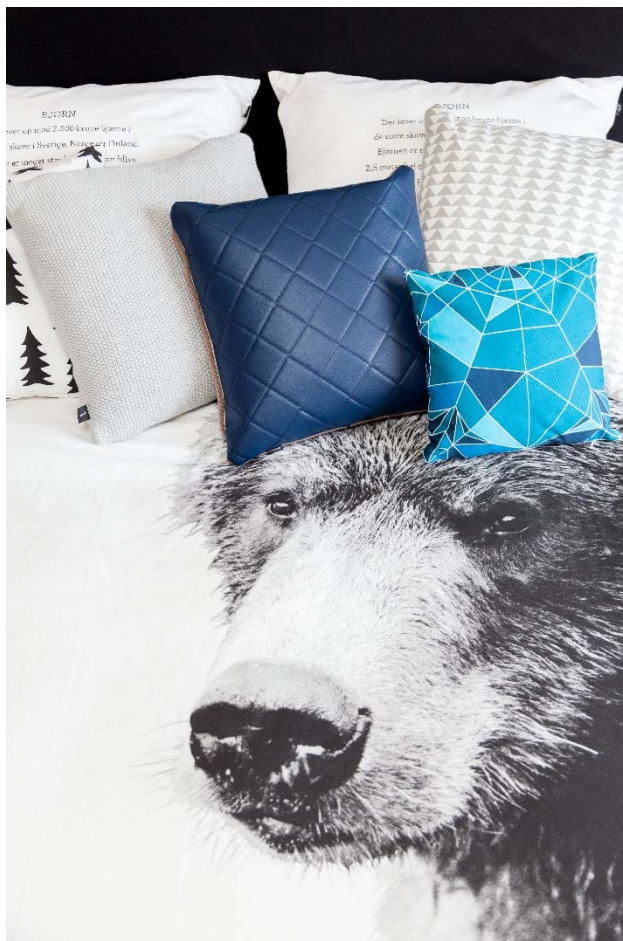




Proyecto Hernando de Aguirre









Proyecto Carabobo



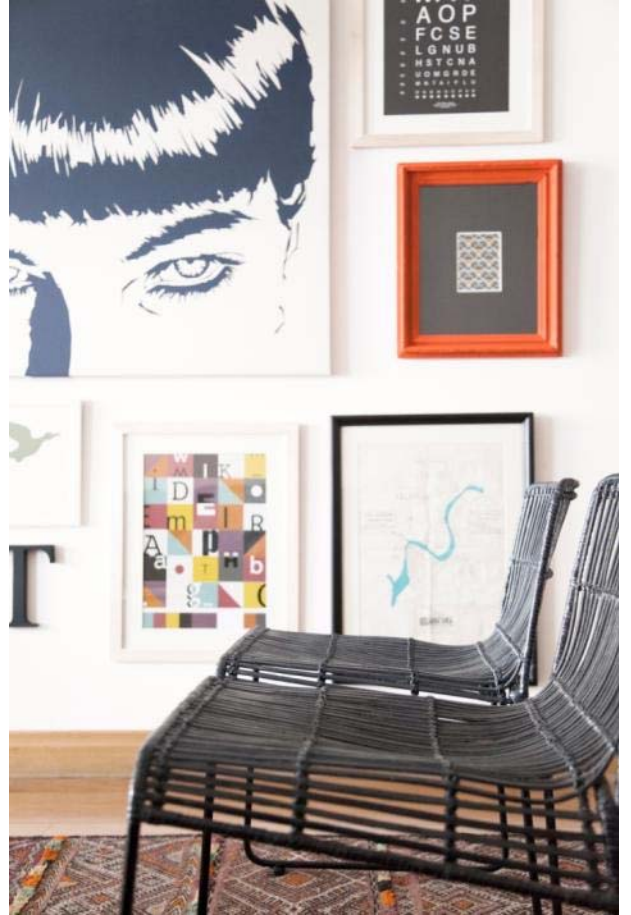




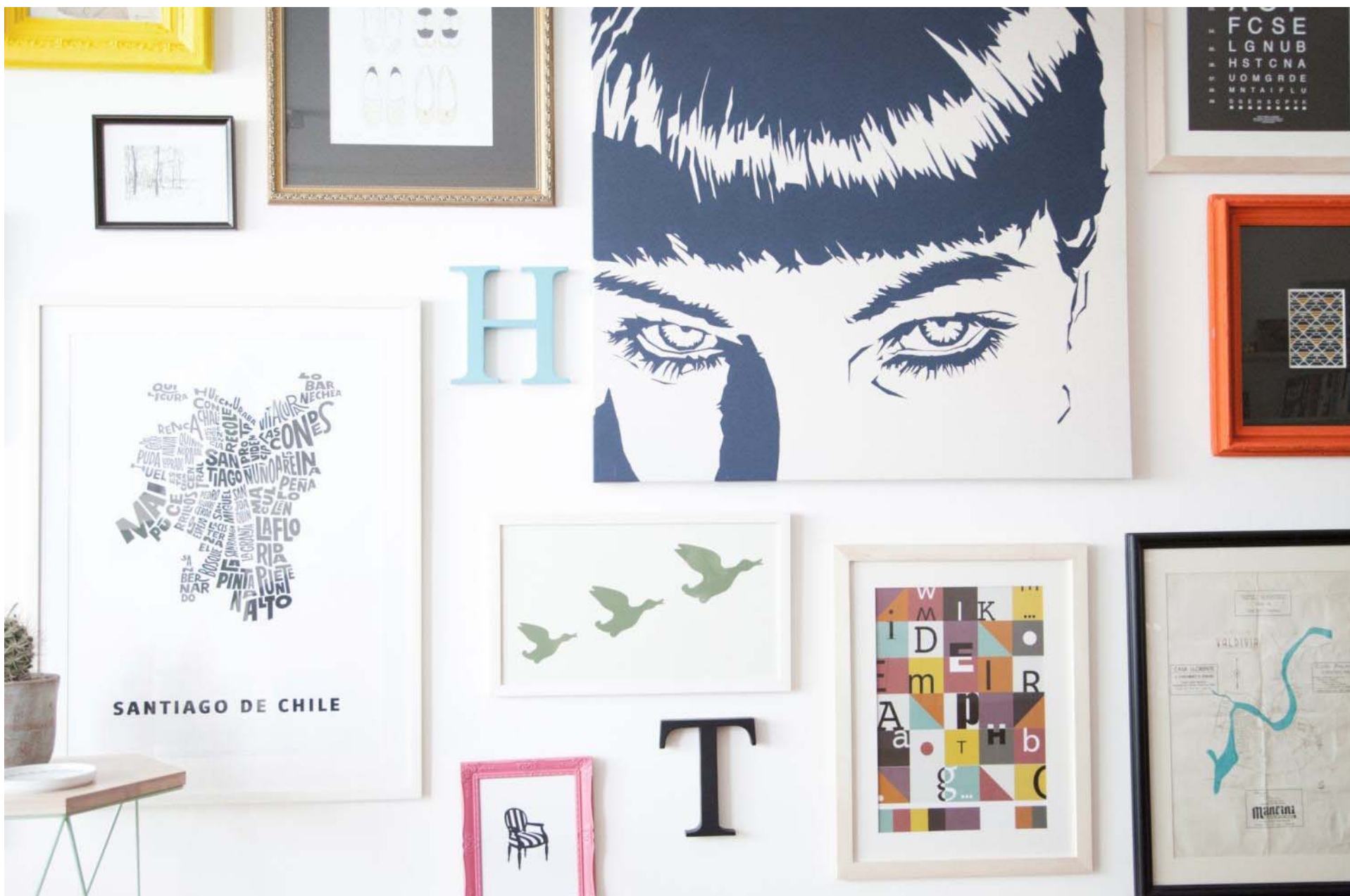




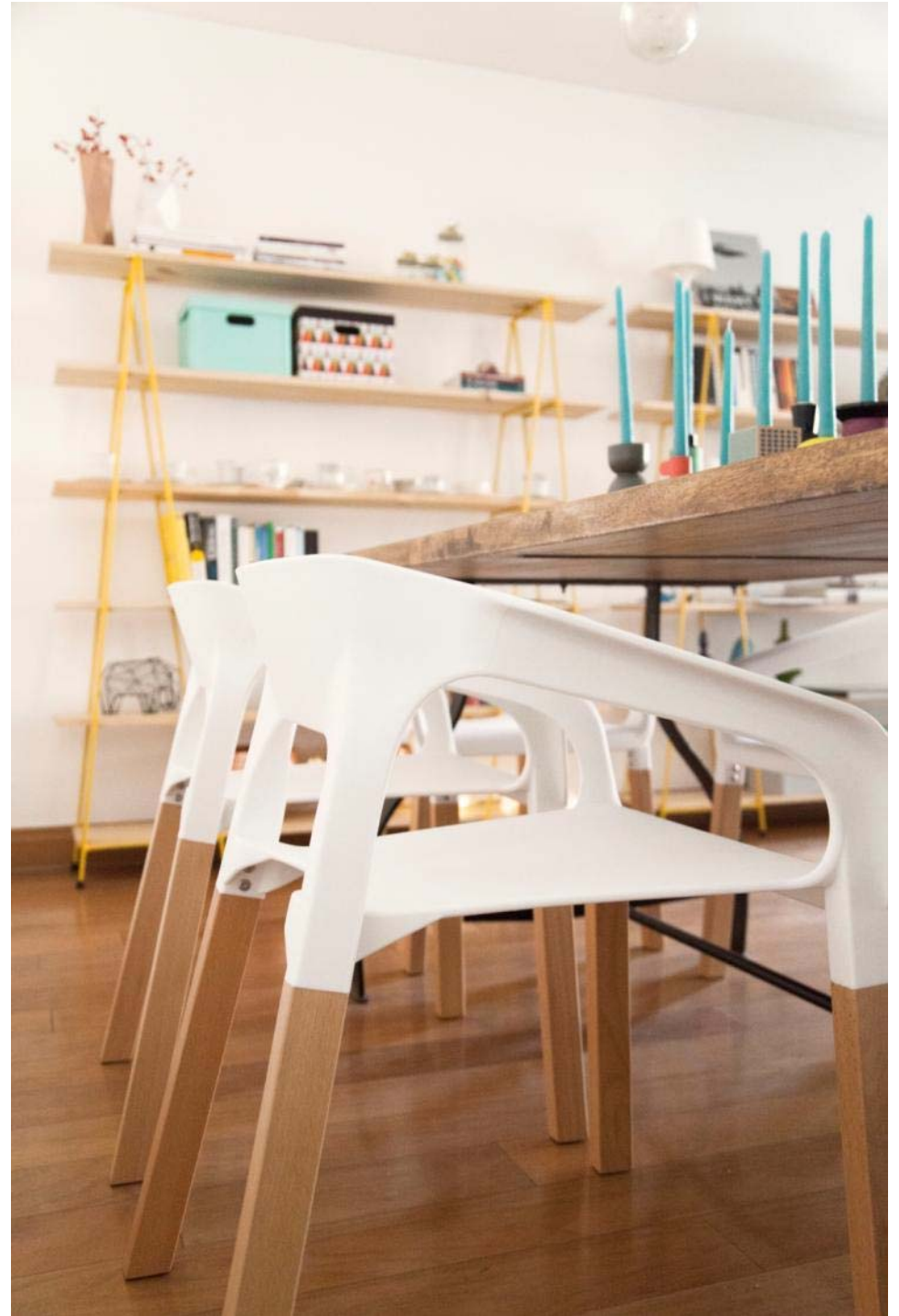


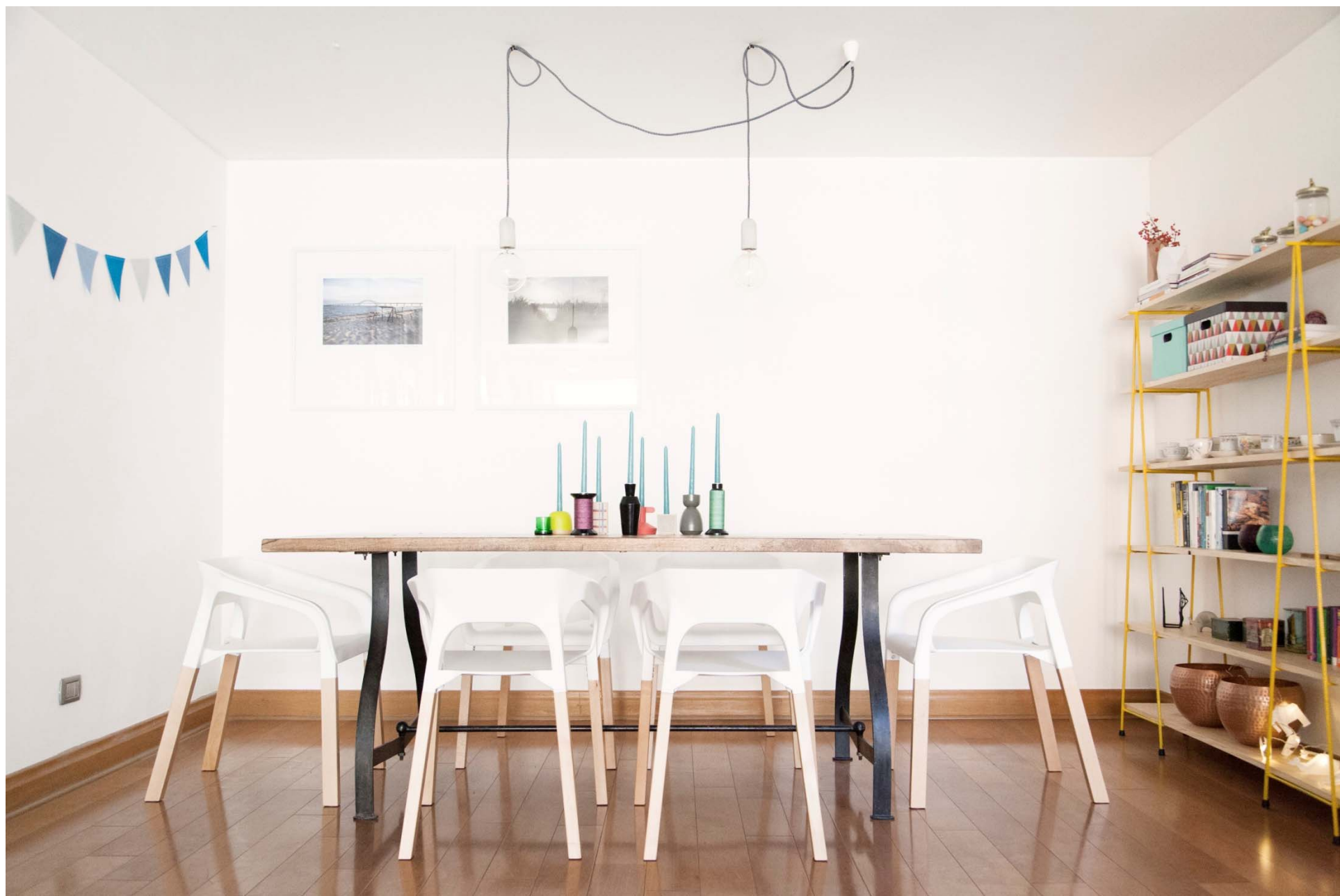












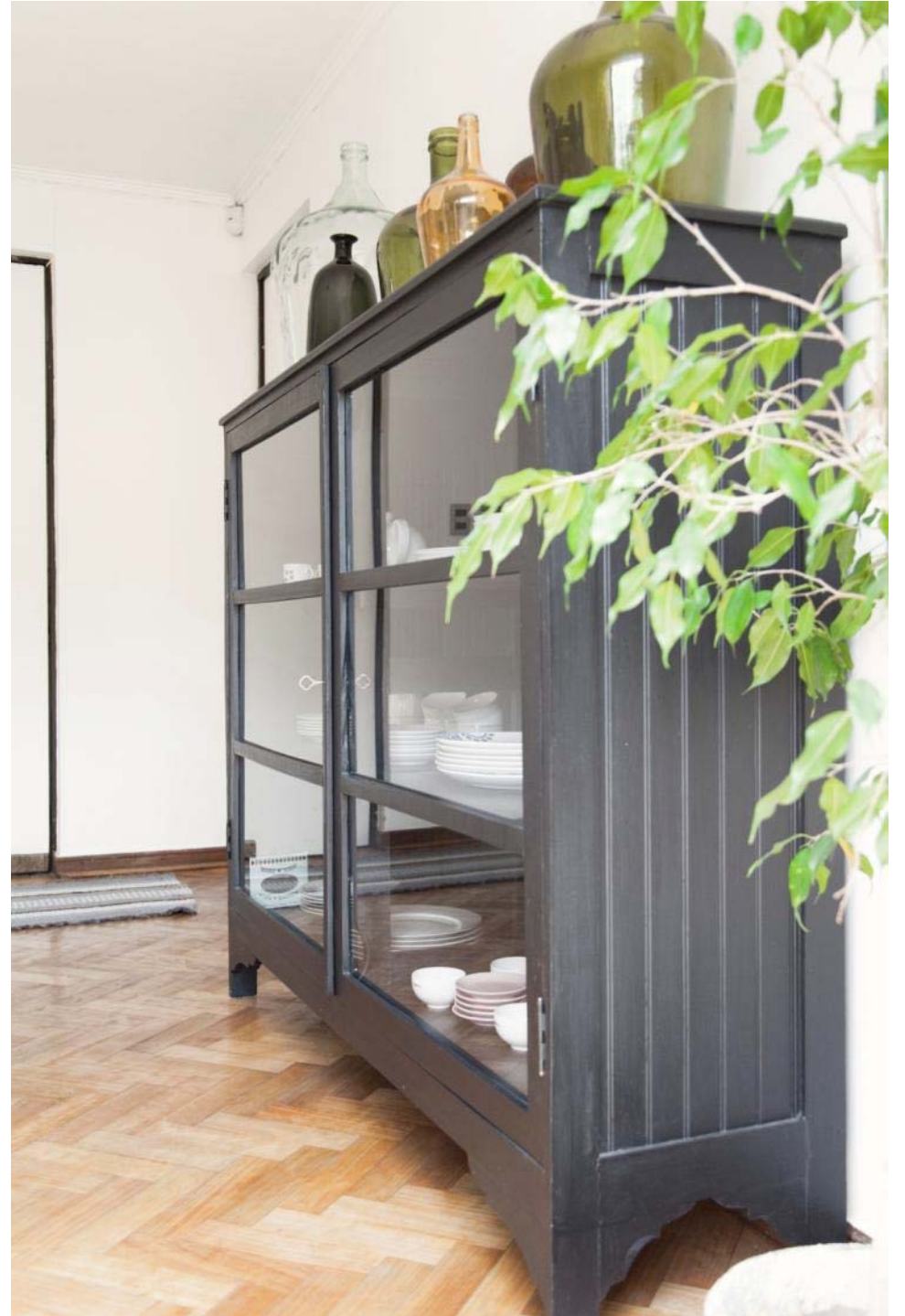












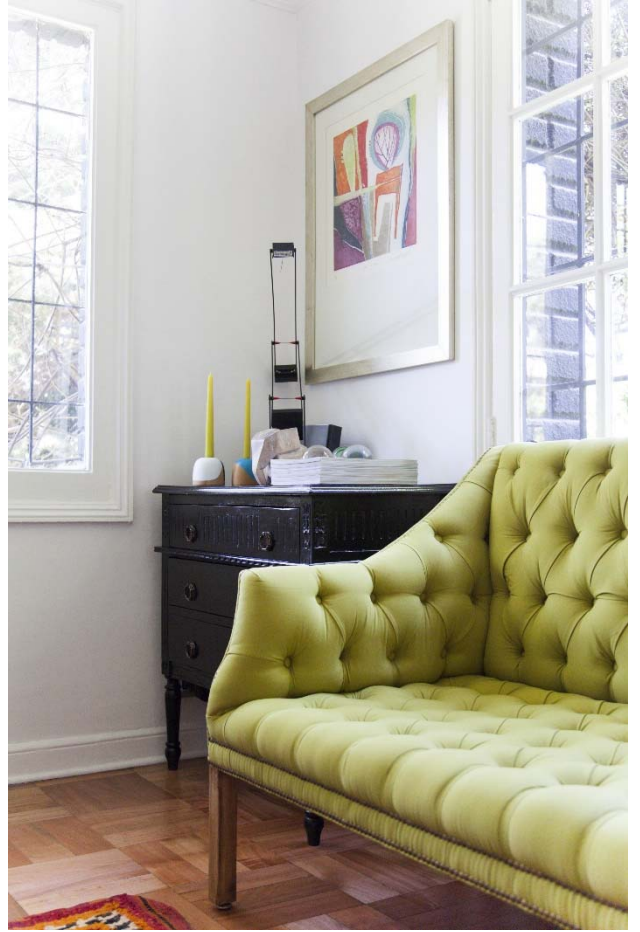


Proyecto Teniers







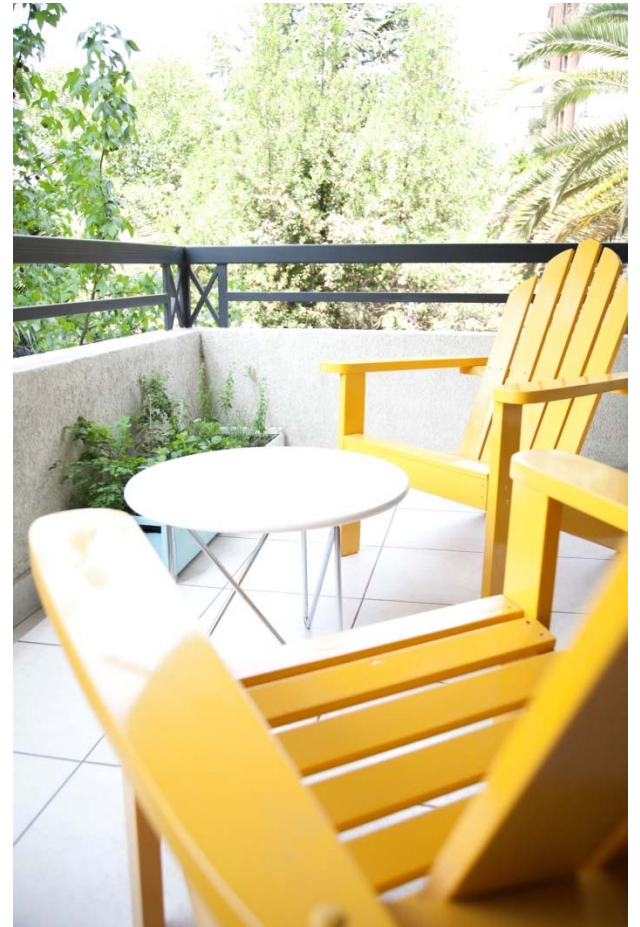






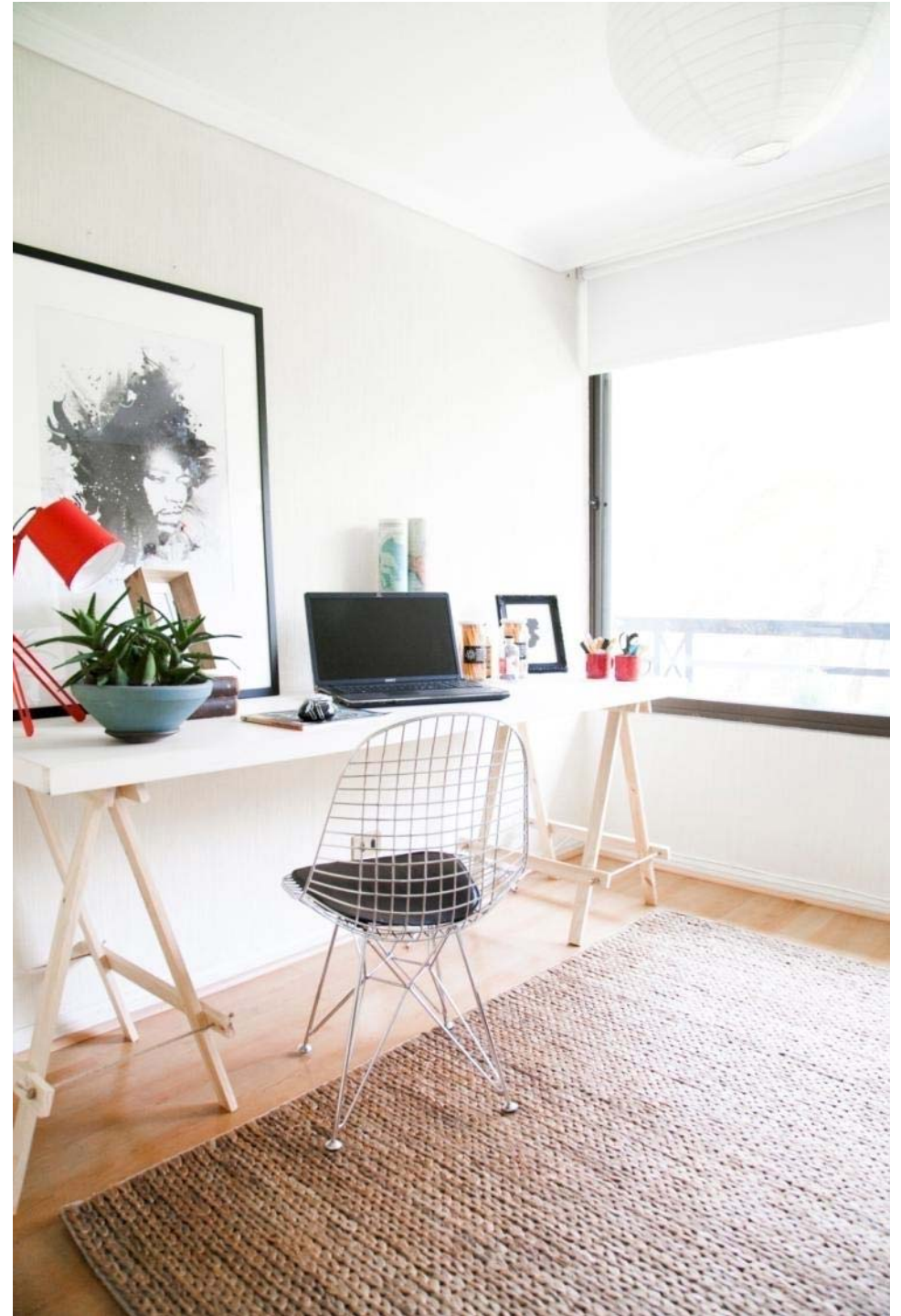








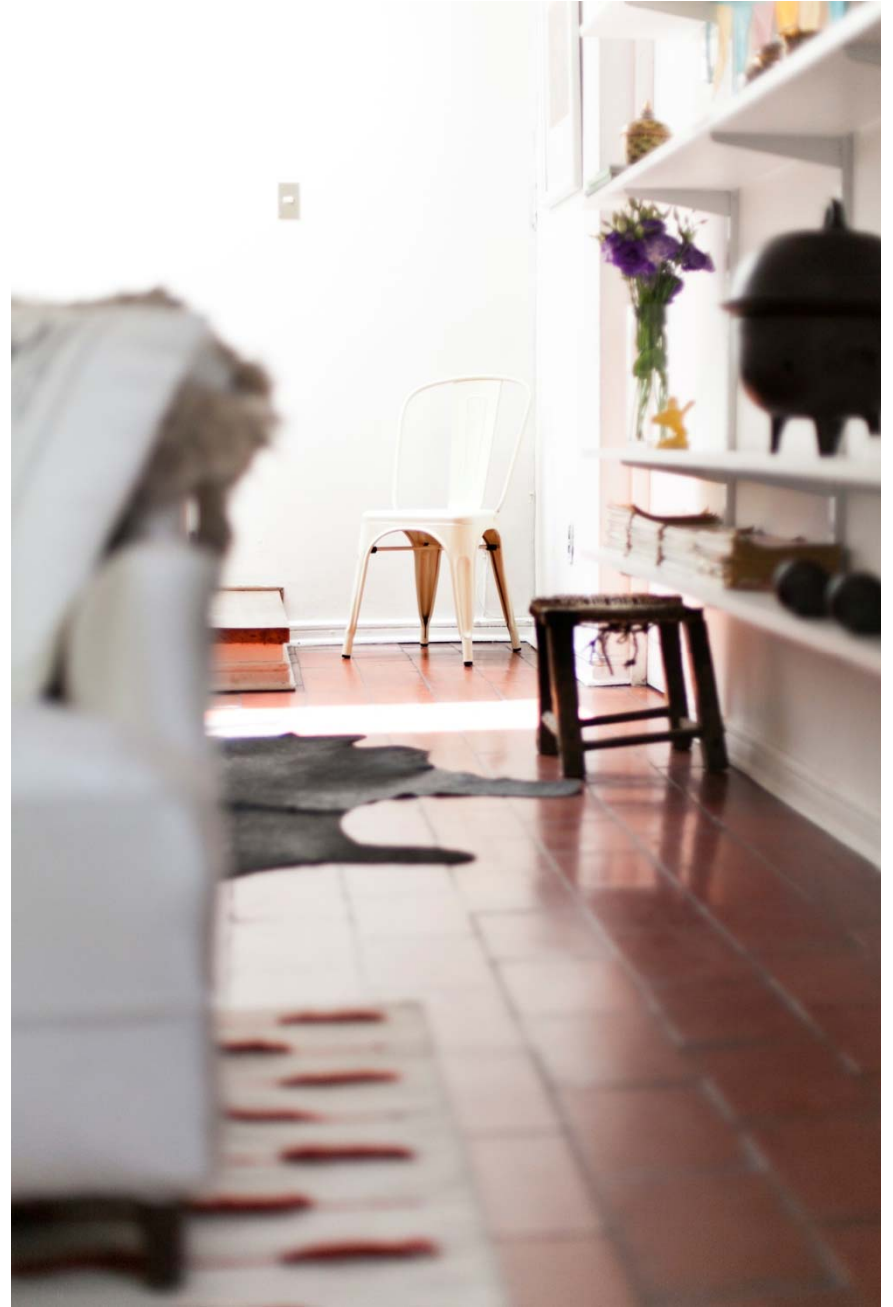




Proyecto Charles Hamilton













Publicaciones

Publicación Revista MásDeco

The Project – Junio 2013

Lo nuevo



The Project

Son Alfonso y Claudia, una dupla de decoradores. Ellos son el concepto detrás de estas dos palabras; forjan sus gustos, observan tendencias y luego levantan proyectos. Muy con sello propio, entregando frescura y buenas ideas.

POR MANUELA OVALLE FOTOS ANDREA MANUSCHEVICH

36 MásDeco

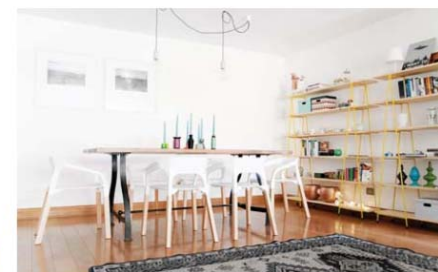
Alfonso Lacámara (31) y Claudia Manushevich (32) no son marido y mujer, pero de algún modo actualmente sí son pareja. Pareja de gustos, de sentido común. Amantes de la decoración desde que se conocieron en bachillerato, Alfonso siguió la arquitectura y Claudia, ingeniería comercial. Hoy el destino los vuelve a unir con The Project, un proyecto dedicado a crear decoración de interiores. Aunque comenzaron de lleno en marzo, pareciera que llevan años en esto. Cada uno aprendió alguna clave estética importante, y hoy esas claves se unen para levantar ideas bajo la consigna de lo fresco, la coquetería, el rescate de lo antiguo y la simplicidad. "Los dos tenemos un estilo distinto pero que juntos funcionan muy bien. Yo soy más de detalles, maximalista; Alfonso es más limpio, muy de arquitectura, el es súpermódico, muy del blanco y del negro, con poco color, limpio y los muros siempre blancos. A mí, en cambio, me fascinan los toques de color, uso objetos antiguos entre medio de los nuevos, me gustan las chucherías, harlo detalle. La mezcla final de ambas miradas es lo que es The Project", introduce Claudia.

The Project enmarca un nicho no muy abarcado en Chile. Su público objetivo es la gente joven de entre



ARRIBA. The Project presenta una solución práctica, económica y moderna de hacer un tipo de revestimiento en el muro pero a través de un panel, que es una composición de varios cuadros de distintas formas, tamaños, marcos y autores. Se pueden mezclar fotos, grabados, posters y dibujos, entre otras cosas, y la pared queda cubierta.

"Además de blogs tenemos tiendas favoritas que nos inspiran las escandinavas como Muuto, Ferm Living, Marimekko, Ollka y Fine Little Day".



"En cada casa que nos ha tocado decorar integramos un diseño de algún diseñador chileno. En el último que hicimos pusimos una repisa de Los Gogo; hemos usado cosas de The Andes House, de Pro2, etcétera".

los 26 y 40 años, son personas que trabajan todo el día, tienen el poder adquisitivo pero no cuentan con el tiempo para decorar una casa. Se inspiran muchísimo en blogs internacionales (el blog de Lotta Hagton, de Anna Gustafsson, el blog francés voguesparis.blogspot.com son algunos de sus preferidos), miran referencias, colores, revistas europeas hasta dar con el resultado final. "Hacemos una primera reunión psicológica con el cliente. Le preguntamos sus gustos, su color preferido, si le gustan las pieles o los cueros, por ejemplo. Tenemos un tipo de cuestionario para que los clientes definan lo que quieren y puedan transmitirlo a nosotros. ¿Tienes algún artista que te guste? ¿Hay algún imprescindible que no puedes dejar de tener?", detalla Alfonso.

Después de tres semanas le hacen una propuesta de acuerdo con la entrevista inicial. Una vez elegida la propuesta, llevan opciones de sofás, de mesas o de cualquier otro elemento -viendo lo que existe en el mercado local-, además de mostrarles espacios de inspiración para que imaginen lo que llevarán a cabo.

"Nuestro concepto va de la mano con llenar el ambiente con detalles, que es lo que finalmente le da el carácter acogedor. No es simplemente llegar y hacer un espacio, la idea es que no quede frío sin ningún toque de los dueños de casa (...), está nuestro estilo pero siempre incorporamos el de los clientes".

"El día del montaje es casi de película. Luego de aprobada la propuesta, en cuatro o cinco semanas

se prepara todo lo necesario, y en un día montamos el ambiente y los dueños de casa no pueden estar ahí mientras lo hacemos. Cuando llegan de vuelta ya está todo armado. Nos referimos al living, hall de entrada, los espacios comunes más importantes. Y siempre la expresión de sus caras es de sorpresa y satisfacción" ©

© THEPROJECT.CL
INSTAGRAM: THEPROJECT.CL

Consejos infalibles de decoración según The Project.

1. Hay que tener claro que una cosa es mezclar y otra muy distinta es recargar. Hay que hacerlo de manera equilibrada, crear detalles pero con simplicidad, combinar lo moderno con lo antiguo. No se trata de llenar porque si tiene que tener una justificación.
2. Usar los colores de cosas de antaño que podemos combinar amarillo, morado y verde que en su conjunto se ve armónico y alegre. Hay que tener en cuenta el verde, pues ha sido el color de este año fuerte mental, y el amarillo también ha estado bien en boga.
3. Tomar algo antiguo (una silla, un respaldo de cama) y modernizarlo: un cliente tenía unas sillas antiguas y nosotros las pintamos amarillo fluorescente. Darte una vuelta a las cosas que se tienen en la casa, reorganizándolas.
4. Usar un mismo elemento pero que todos sean distintos. Por ejemplo, tener candelabros pero que ninguno sea igual que el otro y ubicarlos todos juntos sobre una mesa. Los platos puestos en la mesa, que sean todos distintos. Es un desorden bien hecho, armónico.



Espacio

PANEAUX Sobre la chimenea hay una composición de varios cuadros de distintas formas, estilos, tamaños, marcos y autores. "Es una solución fácil cuando se tiene mucho material distinto. Se pueden mezclar fotos, grabados, posters, oleos, etc.", explica Claudia.

MEZCLAS

Un verde agua, un sofá clásico, piso parqué, restauración sin pirotecnias. Un poco de esto que combina con lo otro, una casa acogedora que sabe, sin duda alguna, de mezclas.

POR MANUELA OVALLE
PRODUCCIÓN JOSEFINA PETRINOVIC
FOTOS MARÍA LUISA MURILLO

UNA FAMILIA JOVEN, un poco más de tres años de matrimonio, tres casas en su repertorio habitacional. Es que a Claudia Manuscovich y a Diego Fliman les gusta buscar viviendas antiguas, remodelarlas, hacer malabares para que su hogar les resulte acogedor. Esta es su casa actual, donde la mezcla del color, los estilos y los lenguajes atemporales se entrelazan formando un parafraseo actual que merodea también con lo vintage. A continuación desmembramos esta casa por conceptos a partir de lo que pudimos rescatar:

OFICIOS:

Claudia es decoradora de The Project (theproject.cl) y Diego es dueño del restaurante Quinoa y de una importadora de zapatos (entre ellos trae la marca Camper). Ambos están ligados al diseño, al gusto por sentirse bien en casa. Que les resulte hogareña, práctica, cómoda y llamativa a los sentidos. "Que se vea linda y que estemos contentos aquí", recalcan.

ALMA VINTAGE:

"Siempre hemos buscado casas antiguas, con espíritu, con pisos de parqué, muros blancos y las molduras que denoten sus años de existencia. Es nuestra especie de base para comenzar a decorarla; con algún sitio nuevo no nos sentiríamos cómodos. Es por eso que siempre las remodelamos, les reconstruimos ciertas partes, siempre incorporándolas con su base antigua, que nunca hemos querido quitar".



DECORACIÓN

AIRES DE ENERGÍA JOVEN

HACE TIEMPO QUE ESTOS AMIGOS QUERÍAN TRABAJAR JUNTOS. COMPARTIR EL GUSTO POR LA DECORACIÓN AUNQUE ÉL SE DEDICABA A LA ARQUITECTURA Y ELLA EJERCÍA COMO INGENIERA COMERCIAL. EL AÑO PASADO NACIÓ THE PROJECT, OFICINA CON LA QUE HAN CREADO AMBIENTES FRESCOS, JUVENILES, INSPIRADOS EN EL ESTILO NÓRDICO Y MUY AL DÍA CON LAS TENDENCIAS. ESTE DEPARTAMENTO EN VITACURA ES REFLEJO DE SU SELLO.

Texto, María Cecilia de Frutos D. Producción, Paula Fernández T. Fotografías, José Luis Risetti.





Hace un año, Claudia Manuschevich y Alfonso Lacámara comenzaron a trabajar juntos. Amigos desde la universidad, mientras estudiaban Bachillerato antes de que él partiera a Arquitectura y ella a Ingeniería Comercial, compartían además su afición por el arte, lo estético y la decoración. Ahora a sus 32 años, los dos se dedican a ambientar espacios con un sello que los ha hecho reconocibles en muy poco tiempo: un estilo joven, nórdico, que se sale de lo típico y con una clara opción por el color.

Se hicieron llamar The Project y partieron decorando departamentos de amigos, en general gente muy joven, y de boca en boca se convirtieron en una excelente alternativa para los que estaban comenzando a instalar su casa. Por su página web (www.theproject.cl) la pareja dueña de esta departamento llegó a ellos y a diferencia de otros encargos, ella les pidió la ambientación de todo el lugar.

—Lo compramos y lo decoramos luego de estar unos dos meses con un sillón y una cama —cuentan sus dueños, un médico y una profesora de Pilates, quienes después de llevar poco tiempo viviendo en este segundo piso de un edificio nuevo en Vitacura, están convencidos de que la mejor decisión fue hablar con Claudia y Alfonso. “Es tan acogedor que uno quiere estar acá la mayor cantidad de tiempo posible, toda la semana. Paulatinamente empezamos a invitar a la familia y amigos, y es un placer y un orgullo mostrarlo”.

La distribución es compacta y muy funcional, con tres dormitorios y un espacio central donde están living, comedor y cocina unidos. Eso les gustó a los decoradores por la soltura que entregaba al proyecto, en el que tenían que cumplir con las peticiones de los dueños de poner colores neutros, mucha madera y tratar de vestir uno de los muros con algo que llamara la atención. La dupla decidió diseñar un librero que abarca una pared completa del



EL ESPACIO

integrado aporta flexibilidad y relajo al lugar, aunque la decoración también agregó un toque de elegancia.

LA SALA DE ESTAR

es más atrevida en colorido y diseño. La R de “rock” alude al gusto del propietario por este estilo música.

THE PROJECT

es una oficina joven que apuesta por los detalles nórdicos y abundancia de objetos para generar ambientes con onda.



EN TODOS SUS PROYECTOS

incorporan algún diseño chileno; en este caso, una repisa que armaron con módulos de madera de Básico.



AUNQUE TIENEN
UN SELLO
DEFINIDO,
DICEN QUE EN
CADA PROYECTO
BUSCAN
INNOVAR
Y ESTAR AL
DÍA CON LAS
TENDENCIAS.

living, justo al lado de la puerta corredera que conecta con la pieza principal, y le agregaron una escalera roja que le da un toque muy atractivo.

El sillón Eames era de los propietarios y con él armaron un rincón de lectura junto a esta repisa mural que fabricaron con madera aglomerada pintada blanca, mientras que en el estar instalaron dos sillones grises y una gran mesa de madera envejecida de la tienda Mobler. Para el comedor mandaron a hacer una mesa de lenga maciza que acompañaron con sillas de diseño moderno, reproducciones de Marcel Breuer.

La decoración de la sala de estar y de la terraza vino en una segunda etapa. En ese rincón para ver televisión y escuchar música se atrevieron con algo más colorido y rockero, con inspiración en The Beatles. Por eso usaron un papel mural de rombos de Brainworks, cojines con bandera británica y una alfombra con dibujo geométrico que mandaron a hacer a Wool. Acá también instalaron una repisa hecha a partir de módulos

sigue...

ANDREA PANASCHKEVICH



ROPA DE CAMA
de lino, de Colimba Living, un respaldo capitoné y apliques de la tienda Milk, una mezcla armónica para el descanso.

COMO EL DORMITORIO
es chico, optimizaron el espacio con repisas angostas para poner fotos y colgadores planos para mantener el orden.

NO SON EXPERTOS
pero les gusta intervenir las terrazas. Acá hicieron una banqueta en obra y se asesoraron con La Mariposa para las plantas.

independientes de madera de la línea Básico de The Andes House, que la dupla encargó especialmente y a la que añadió algunos toques de color.

En el exterior se encontraron con un espacio alargado y angosto, e incorporaron una banqueta de hormigón en obra para ganar asientos sin perder mucha superficie. También pusieron muebles de fierro antiguos y otros de madera, además de diseños de la tienda Amoblé con cubiertas de cemento. Así lograron crear dos ambientes según si quieren estar con amigos o comer tranquilos en la terraza, todo acompañado de muchas plantas en maceteros de arcilla de distintos portes.

—Somos de agregar muchos detalles. Nos gusta que la ambientación tenga onda, que no sea tan tiesa. Siempre tratamos que haya un equilibrio entre lo nuevo y lo antiguo, entre lo elegante y relajado, y que haya algo de diseño clásico y de diseño chileno en todos los trabajos —cuentan estos amigos y socios. VD



82 VD

80 VD





COMO ARRIENDA,
a la cocina le hizo cambios menores, como manillas nuevas y un mueble gris que mandó a hacer a sus maestros.

EL ESCRITORIO
venía con la pieza y lo convirtieron en una oficina. Aquí también destaca el orden y el sentido del color.

Llegó a este departamento por pura suerte. No buscaba cambiarse del que tenía en Providencia pero un conocido le ofreció arrendar este y no tuvo dudas de que valía la pena la mudanza. Ubicado en un edificio antiguo, diseño de Sergio Larraín, Ignacio Covarrubias y Jorge Swinburn, con piso de parquet, espacios muy amplios, muros gruesos, pasillos de un metro y medio de ancho, altura de 2,5 m... "tenía todo lo que me habían enseñado en la universidad de lo que era una buena construcción", cuenta el arquitecto Alfonso Lacámara, de 32 años.

En enero se instaló en este lugar de 130 m² donde vive con su pareja, y que también se ha convertido en el centro de operaciones de la oficina de decoración que creó hace más de un año con su socia Claudia Manushevich, The Project. Frente al parque Presidente Errázuriz, en el barrio El Golf, con una rica vista a los jardines y a la cordillera, asegura que además el cambio le vino bien porque ahora está cerca de todo y el sector le encanta.

Pero eso también implicó comprar muebles, lámparas y alfombras para vestir estos espacios, mucho más grandes de los que tenía su otro departamento, que como fue el primero, estaba lleno de cosas heredadas, prestadas o recicladas de la casa de su mamá. Acá tuvo que ingeniárselas para gastar poco y hacer mucho. Y para eso, su socia y él trabajaron como si se tratara de un proyecto más de la oficina.

Una primera decisión fue pintar la puerta de entrada y la del living en un tono amarillo fuerte. Así, estos dos planos dan



ENTRE EL LIVING
y el comedor, un locker que mandó pintar negro. La mezcla con elementos antiguos potencia la decoración.



DE CADA VIAJE TRAE RECUERDOS Y OBJETOS QUE EN ESTE DEPARTAMENTO HAN ENCONTRADO SU LUGAR.

carácter desde que se entra por el pasillo. Luego, en cada rincón se imprimió el sello de la dupla, que para Alfonso es clave, y que es la mezcla de estilos. "Combino lo escandinavo con lo antiguo, lo minimalista con lo más rococó. El justo equilibrio hace que se vea más acogedor", dice.

Y aunque por todas partes aparecen sus colecciones -cajitas metálicas, pocillos orientales, pajarritos...-, libros, adornos, recuerdos de viajes y pequeños detalles que aportan color, en el lugar se respira una atmósfera pulcra y de mucho

orden. Para eso se apoya en una serie de repisas y mesas que son el escenario perfecto para lucir estos objetos, como el mismo vano de la ventana que se aprovechó para poner succulentas y cactus en maceteros de greda y cerámica.

Uno de los cambios que tuvo que hacer en su nuevo departamento fue renovar el mobiliario del living, ya que el que tenía antes se dejó para amoblar una sala de estar. Partió por comprar una alfombra antigua marroquí, de un formato bien rectangular como el espacio y en tonos claros.

Luego eligió un sofá gris moderno y otro que mandó a hacer de estilo clásico y tapizado en terciopelo verde petróleo. Quiso reemplazar los cuadros por pósters que había comprado en distintos viajes, y que enmarcó todos iguales para crear un paneaux bien ordenado y ortogonal -"una idea económica para la primera casa", dice. El toque de diseño chileno lo pone una silla de Matías Ruiz, la butaca M200: "Soy un fan de él", dice Alfonso.

En los extremos del comedor, gracias a que la mesa dejó espacio, puso una repisa blanca a un lado y

dos sillas Thonet de anticuario en el otro; y en los muros, tres fotos tomadas por Alfonso en blanco y negro con marcos dorados, y un grabado de Samy Benmayor elegido para este rincón. Este es el espacio que más usa para trabajar, por la luz y amplitud que tiene. "Me fascina el edificio porque es muy modernista, como Bauhaus: un volumen cúbico y muy purista, sin elementos decorativos y con ventanas continuas que entregan buenas vistas", dice.

Por eso, aunque no tenga terraza y echen de menos la parrilla, este



ALFONSO LACÁMARA
trabaja siempre en su
comedor. La repisa la hizo
con un sencillo sistema
de escuadras y tablas.



EN LA SALA DE ESTAR,

su antiguo sofá con
una nueva funda. Los
cuadros combinan
desde grabados hasta
postales con marcos
viejos.

EL PASILLO

es un espacio que
ganó con sus puertas
amarillas. Las lámparas
son de Milk, las alfom-
bras de La Tapicería.

departamento resulta el lugar
perfecto. Incluso la cocina, que
aunque no era muy grande se
adaptó para hacerla más cómoda,
sacando el refrigerador hacia la
pieza de servicio y reemplazando
los muebles cerrados por vitrinas
vidriadas y un mesón con look
antiguo. El detalle de las nuevas
manillas, los banderines, hierbas
culinarias, especieros divertidos y
paños de cocina diferentes, hacen
de este espacio un reflejo de su
estilo en decoración. VD

Publicación Revista VD
Mesa Navideña – Diciembre 2014



ALFONSO LACÁMARA Y CLAUDIA MANUSCHEVICH FRESCURA DE LA MAÑANA

En marzo de 2013 estos socios formaron la firma de decoración The Project (www.theproject.cl, Instagram: @theproject_cl) y desde esa fecha han ambientado departamentos, casas, eventos y oficinas. En esta ocasión armaron una mesa exterior donde la familia puede disfrutar de un brunch –preparado por el restaurant Quinoa– el 25 de diciembre por la mañana; algo muy relajado que se aleja de la tradicional escena navideña en rojo, verde y dorado, pero que incorpora toques como bolas honeycomb, guirnalda de luces bajo la flor de la pluma, velas y plantas en macetas. La loza es de Eñe diseño de origen al igual que la tabla tipo tronco; de Coquinaria es la cuchillería, tazones y el resto de las tablas.



1. Hielera, consultar precio en tienda. Christofle, Alonso de Córdova 2525. 2. Cubiertos negros, consultar precio en tienda. Christofle. 3. Candelabros, \$12.000 el mediano, y \$14.000 el grande. Merci, José Alcalde Delano 10.660 local 26. 4. Hielera tallada, \$19.000. Merci. 5. Individual de corcho, \$1.490; plato comida, \$1.990; plato pan, \$1.490. Todo de Casadeas, Parque Arauco local 20.



1. Claudia Manuschevich, socia de la firma The Project preparando el brunch.
2. María José de Rementería, decoradora, trae más sushi a la mesa.
3. La dueña de la tienda Mandarino, María José Tagle, con el postre listo.
4. Miru Fondon, encargada de las vitrinas de la tienda Hermès sirve la infaltable champaña.
5. Acomodando sus floreros de porcelana, la diseñadora María Ignacia Murtagh.
6. Isabel Videla, decoradora, alista las velas de la mesa que armó con su hija, María José.
7. El arquitecto Alfonso Lacámara, de la oficina The Project, junto al hijo de su socia en pleno brunch. VD

Publicación Blog Depto51

Junio 2013/Abril 2014/Agosto2014

19 de junio de 2013 | 5

The Project

por [depto51](#)

The Project es una nueva oficina chilena dedicada a la decoración e interiorismo creada por Claudia Manuschevich y Alfonso Lacámara. El foco está puesto en [leer más](#)



21 de abril de 2014 | 6

Claudia Manuschevich y Diego Fliman, decoradora en The Project y socio del restaurant Quinoa

por [depto51](#)

A Claudia la conocimos hace un tiempo por su oficina de decoración The Project. Como éramos fans de su trabajo, nos dio mucha curiosidad saber [leer más](#)



3 de agosto de 2014 | 11

Alfonso y Andrés, arquitecto socio de The Project y doctor

por [depto51](#)

Les aviso que tenemos una envidia no sana por este departamento. Nos gusta todo: el mueble locker, la alfombra boucherouite, el muro lleno de afiches [leer más](#)

